

M uu uu	M AKs1 5/Cf2
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Historyczne kompozycje zieleni w strukturach miejskich/ Historical composition of greenery in urban structures
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,72/1,28)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Doskonalenie warsztatu projektowego z uwzględnieniem aspektów konserwacji i rewaloryzacji zabytkowych założeń ogrodowych, które współcześnie funkcjonują w przestrzeni miejskiej.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Problemy zabytkowych założeń ogrodowych w strukturach urbanistycznych. Zespoły pałacowo-parkowe w przestrzeni miejskiej. Ewolucja układów urbanistycznych przy zabytkowych założeniach parkowych. Problemy adaptacji historycznych obiektów sztuki ogrodowej do funkcji współczesnych. Historyczne parki miejskie i ich nowa funkcja społeczno-kulturowa. Nowe formy ochrony obiektów zabytkowych w strukturach urbanistycznych.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	1. Bogdanowski J., 1996, Style, kompozycja i rewaloryzacja w polskiej sztuce ogrodowej. Wybrane problemy, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków; 2. Bogdanowski J., 2000, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa; 3. Majdecki L., 1978, Historia ogrodów, PWN, Warszawa; 4. Majdecki L., 1993, Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa; 5. Milecka M. (red.), 2016, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Przyroda w Kulturze, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin; 6. Rylke J, Kaczyńska M., Sikora D., 2008, <i>Zielone światy</i>, Wyd. SGGW, Warszawa.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, studenckie prace projektowe, wyjazd plenerowy, dyskusja....